

Прикосновение

Е. Крылатов
Сл. И. РезникаAllegro non troppo $\text{♩} = 70$

Poco agitato

19 ① 12 ② 7 *mp*

40 2 ③ 3

48 11 ④ *ff*

63 *ff*

68 ⑤ 3

76 9 3 *cresc.*

⑥ *ff*

96 2 4 ⑦ *ff*

106 *molto rit.* 4 *f*

115 *Meno mosso* ⑧ *Tempo acceler.* *ff*